

La Strategia negli Scacchi

Manuale di pratica e training



Leonid Nikolaev

Кiev 2006

Autore e titolo originali:
Леонид НИКОЛАЕВ
ШАХМАТНАЯ СТРАТЕГИЯ
практикум-тренажер
Киев 2006

Traduzione e adattamento a cura di Maurizio Camangi e Olga Strelnikova
Revisione testi a cura di Maurizio Camangi
In copertina : Anatolij Karpov e Robert J. Fischer
Elaborazione grafica di Maurizio Camangi
Seconda edizione dicembre 2009
Terza edizione ottobre 2017
Diritti di traduzione riservati © 2009–2017

È proibita la copia, anche parziale e la diffusione di questo e-book e del database PGN allegato attraverso qualsiasi canale diverso dal [sito originale](#) di proprietà di Maurizio Camangi, senza l'autorizzazione esplicita dello stesso.

Nel *mare magnum* della letteratura scacchistica, un vasto spazio è occupato da un gran numero di testi didattici, manuali per la pratica e il training, enciclopedie: tutti libri dedicati al gioco combinatorio e alla tattica. Parallelamente è più raro trovare testi dove non solo ritroviamo i principi della strategia, ma anche una quantità sufficiente di esempi per un allenamento autonomo.

La seguente opera, destinata agli scacchisti esperti di 1^a Categoria Nazionale e Candidati Maestri, vuole in qualche misura colmare questa lacuna. Sono qui raccolte posizioni prese dalle partite “classiche” dei Grandi Maestri del passato e anche da quelle frutto della creatività dei giocatori contemporanei, incluse quelle tratte dalla pratica dell’autore; l’efficacia del lavoro svolto con tali posizioni è stata verificata con successo durante le lezioni del gruppo di perfezionamento agonistico della scuola di scacchi “Avanguard”. Gli esempi sono disposti in ordine casuale, poiché ho consapevolmente evitato qualsiasi suddivisione basata su principi tematici, che potrebbero fornire un qualche tipo di suggerimento allo studente. Ma per quel che riguarda la complessità, in questo caso, si tratta di un fatto puramente soggettivo, poiché se una certa soluzione strategica può risultare evidente per uno scacchista, per un altro della stessa categoria può semplicemente restare oscura. Non è escluso che durante il processo di studio svolto con questo testo tante mosse “incomprensibili” e “introvabili” diverranno per lo studente semplici e visibili.

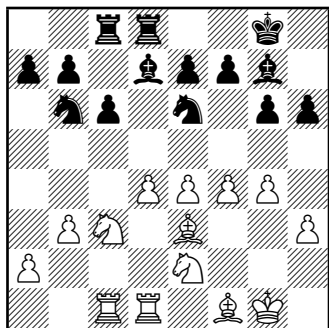
Nello scegliere la mossa, le seguenti regole semplificano la ricerca della giusta continuazione:

1. (Regola della profilassi) Prima di tutto bisogna farsi una domanda: cosa vuole fare l’avversario? Svelare le minacce nascoste permette spesso di ridurre bruscamente la quantità delle mosse candidate.
2. (Regola del “pezzo cattivo”) Bisogna scegliere un pezzo che si trova nella posizione peggiore e provare a spostarlo in una posizione più vantaggiosa.
3. (Regola della “seconda debolezza”) Se l’offensiva contro il punto vulnerabile dello schieramento avversario non ha immediatamente successo, bisogna trovare (o creare) un nuovo obiettivo dell’attacco sull’ala opposta.

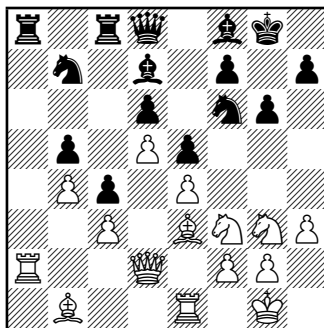
Per risolvere ogni test suggerisco di non spendere più di 15–20 minuti; in genere non ci sono sequenze di mosse forzate e non c’è bisogno di calcolare lunghe varianti. Invece di perdere tempo alla ricerca di lunghe varianti, è meglio elaborare un’attenta analisi del proseguo della partita.

Spero che questo testo sia utile agli studenti quanto agli istruttori. Sarò riconoscente per tutti i consigli e le note critiche che arriveranno.

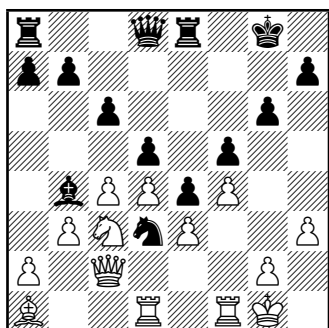
Leonid Nikolaev, Maestro dello Sport, primo istruttore della scuola "Avantgard"



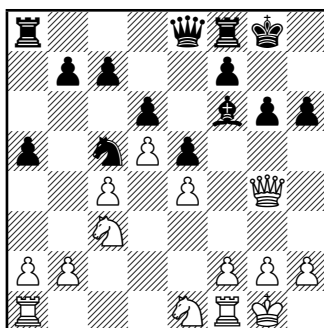
1: Muove il Nero ■



2: Muove il Bianco □



3: Muove il Nero ■



4: Muove il Nero ■

1. Il Bianco minaccia con 26. f5 di chiudere il Nero. Bisogna bloccare subito il centro mobile di pedoni.

25... f5! 26 ♖g2 ♗c7 27 ♜f3 fxe4 28 ♜xe4 ♗bd5 $\bar{7}$ (Rubinstein - Grünfeld, 1923)

2. 24 ♜a7!

Questa manovra originale aiuta il Bianco, che ha un vantaggio di spazio, ad evitare i cambi inutili e ad occupare la colonna 'a'.

24... ♗e8 25 ♜c2 ♗c7 26 ♜ea1 ♞e7 27 ♜b1 ♜e8 28 ♗e2 ♗d8 29 ♗h2 ♜g7 30 f4! \pm e il Bianco ha vinto:

30... f6 31 f5 g5 32 ♜c2! ♜f7 33 ♗g3 ♗b7 34 ♜d1 h6 35 ♜h5 ♞e8 36 ♞d1 ♗d8 37 ♜a3 ♖f8 38 ♜1a2 ♖g8 39 ♗g4 ♖f8 40 ♗e3 ♖g8 41 ♜xf7+ ♗xf7 42 ♞h5 ♗d8 43 ♞g6 ♖f8 44 ♗h5 1-0 (Karpov - Unzicker, 1974)

3. Il Bianco vuole cambiare il forte ♗d3 con la manovra ♗c3-e2-c1.

21... ♜xc3!

il Nero ottiene uno scambio vantaggioso: Cavallo "buono" contro Alfiere "cattivo", 22 ♜xc3 b5! 23 c5 b4! 24 ♜e1 a5 $\bar{7}$ ed il Nero sta gradualmente vincendo:

25 g4 ♞d7 26 gxf5 ♞xf5 27 ♖h2 ♜e7 28 ♜g1 h6 29 ♜d2 ♖h7 30 ♜dg2 a4 31 ♜h4 axb3 32 axb3 ♜ea7! 33 ♞e2 ♜g8 34 ♜g4 ♜a3 35 ♞c2 ♜ga8 36 ♜1g2 ♞h5! 37 ♜g3 ♜a1 38 ♜h4 ♜e1 39 ♞e2 ♜aa1 40 ♞d2 ♜h1+ 41 ♖g3 ♜af1 0-1 (Yudovich - Alatortsev)

4. Il Nero ha un Alfiere "cattivo" ma con la brillante manovra che segue gli trova un lavoro:

14... ♜d8! 15 ♞e2 c6! 16 ♜d1 ♜c7 17 h4 ♞e7 18 g3 ♖g7 19 ♗f3 a4 20 h5 ♜a5

il Nero ha l'iniziativa che alla fine trasforma in vittoria:

21 ♜c1 ♞d7 22 ♜fd1 ♜ae8 23 ♖g2 f5! 24 exf5 ♜xf5 25 ♗e4 ♗xe4 26 ♞xe4 ♜ef8 27 ♜d3 ♜xh5 28 ♗h4 ♜xh4! 29 gxh4 ♜f4 30 ♞e2 ♞f5 31 c5 cxd5 32 cxd6 ♜b6 33 ♜f1 e4 34 ♜g3 d4 35 ♞d2 e3 36 ♞e1 ♞d5+ 37 ♖h3 ♞e6+ 38 ♖g2 ♞d5+ 39 f3 ♞xd6 0-1 (Ivanov - Benjamin, 1990)

5. Il Bianco pianifica di giocare la mossa 17. g4 a cui seguirebbe la manovra ♗d2-f1-g3-f5, perciò

16... h5! 17 ♜ed1 ♜fd8 18 ♗f1 g6 19 ♖f2 ♖g7 20 a4 ♗d7! 21 a5 ♗e5! 22 ♜e2 d4 23 exd4 cxd4 24 cxd4 ♜xd4 25 ♜xd4 ♜xd4 $\bar{7}$ (Kasarian - Nikolaev, 2002)

Maurizio Camangi, software engineer ed appassionato di scacchi, già autore della “[Guida ai server FICS](#)” e Olga Strelnikova, software engineer, madrelingua russa e neofita entusiasta del Nobil Giuoco, hanno realizzato questa traduzione per proporre al pubblico italiano un’opera incentrata sulla verifica delle proprie capacità di analisi e valutazione strategica della posizione, grazie alle 200 posizioni di test accuratamente scelte.

Leonid Nikolaev, autore del manuale originale in lingua russa ed importante esponente dell’intramontabile scuola dell’Est, ha intrapreso un discorso di approfondimento delle problematiche legate alla valutazione della posizione, iniziando con questo manuale e continuando con la produzione di altri interessanti libri (ancora in lingua russa).

Speriamo che questa traduzione susciti un buon interesse e che il feedback degli scacchisti italiani ci incoraggi al mantenimento del [sito](#) e alla pubblicazione di nuove opere.

È possibile contattare Leonid Nikolaev su [Chess.com](#).